

INTERVIEW

**JERNLADY**

Christina Holck måtte gældsætte sig for millioner i kampen om at omdanne familieslottet til en moderne virksomhed.



# BARONESSEN

DER FIK ET  
SLOT TIL AT LEVE

**CHRISTINA HOLCK** var 16 år, da hun arvede et forfaldent gods, en kæmpegæld og uvished omkring fremtiden. Siden mistede hun det meste af sin familie og sin baronessetitel, men kæmpede sig til drømmen om at genoplive slottet, der bærer hendes navn.

AF NIKOLAJ KARLSHØJ FOTO HENRIK RIIS



## FORDUMS STOLTHED

Fra at have været faldefærdigt og nedslidt, fremstår Holckenhavn Slot i dag som et af landets mest unikke slotshoteller.

Hun tager imod dig med et smil på læben og en dialekt, som på ingen måde skjuler hendes fynske rødder. Christina Howden-Rønnenkamp, baronesse Holck eller bare Christina Holck, som hun kalder sig i dag – blev født ind i et baroni, og som hun står midt på slotspladsen i solen med sit travle personale rendende omkring sig, har man svært ved at forestille sig, det er den samme kvinde, som for 16 år siden stod midt i sit livs krise. Udefra så det ellers så fint ud. En ung baronesse med eget slot på det smukke Østfyn. Men også et menneske, der som ganske ung arvede det hele efter en uheldig far, som tog sit eget liv, blot 45 år gammel. En pige, som var opdraget til altid at yde sit bedste og være stærk, men nu ikke anede, hvad hun skulle stille op med det hele. Slottet var nedslidt, for ingen havde boet der fast i over 100 år, og dyrebare lån havde været nødvendige for at finansiere arveafgiften. Usikkerheden omkring, hvad hun skulle stille op med det hele begyndte at tære på den ellers så arbejdssomme unge dame, som var blevet så glad for jurastudiet og miljøet i København, men heller ikke kunne slippe barndomshjemmet og slottet, der havde været familiens eje i generationer. Og midt i det hele mistede hun sin mor. ”Det slog fuldstændig benene væk under mig,” siger

”  
Selv om jeg var den ældste, vidste jeg, at hvis jeg fik en lillebror, så skulle han overtage slottet.”

Christina Holck. ”Min mor havde været min klippe og samtidig min stødpude i forhold til familien og hvad man ville med Holckenhavn. For det var tydeligvis mange ting, vi ikke var helt enige om.” Hvad der dog havde været enighed om var, at Christina Holck skulle arve Holckenhavn. Slottet havde været i familiens eje siden en forfader i 1600-tallet købte det billigt af kongen, som Christina forklarer. Man havde tjent i svenskerkrigen, og som belønning blev man adlet, og således blev Christinas familie til baroner og baronesser. Holckenhavn gik i arv gennem adskillige generationer, men Christinas forældre var de første, som ikke fik drengebørn. ”Jeg var den ældste, men gennem hele min opvækst vidste jeg, at hvis jeg fik en lillebror, var det ham, som skulle overtage slottet,” forklarer Christina og afslører, at hun egentlig skulle have heddet Christian. Men Christina og hendes søster fik ingen brødre, og således blev hun den første pige i slægten til at arve. Og nogle år senere sluttede baronessen også et andet kapitel, da hun blev gift med sin Dennis. ”Det er kun mænd, som kan bære adelstitler videre, selvom de vælger at gifte sig borgerligt,” siger Christina. I Danmark skal en adelskvinde nemlig gifte sig med én af samme rang for at forblive baronesse, og således mistede Christina Holck teknisk set sin titel, ligesom godset overgik fra at være et baroni.

Adelig eller ej. Christinas opvækst var ingen prinsessedans på roser. Faktisk boede familien slet ikke på slottet, men på gården Konradslund et stykke derfra. Opdragelsen var kærlig, men også præget af disciplin og holdningen om, at arbejdssomhed var vejen frem. ”Karakterbøgerne blev afleveret for lukkede døre, og havde man fået 8, men kunne have fået 10, så var det bare ikke godt nok,” siger Christina. ”Det var ikke fordi, der var strenge krav til vores resultater, men der var klare forventninger om, at man altid ydede sit bedste. Samtidig gik min far meget op i, at man kunne tjene sine penge selv. Fra jeg var helt lille, blev jeg kørt ud i markerne tidligt om morgenen, og så plukkede jeg jordbær, til han hentede mig klokken tolv. Hvis man ville noget i livet, måtte man arbejde for det, som min far sagde, og det må jeg virkelig sige, at jeg har taget med mig i mit voksenliv. Han har givet mig rygrad, og uden dén havde det nok været ekstra svært at arve så tidligt, som jeg gjorde.” De adelige traditioner blev samtidig udfordret af Christinas mor, som var fra Næstved og ud af en børneflokk på fem. ”Min mor var en rummelig dame, men også disciplineret, og min far oplevede som ung mand en helt anden slags familie end den, han selv kom fra. Han kunne godt lide den måde, tingene fungerede på i min mors hjem, og derfor lykkedes det min mor at komme igennem med nogle ret afgørende ting, for eksempel at vi ikke skulle sendes på kostskole. Det kunne min far nok godt have gennemtruffet, for det havde han jo selv været, men han gjorde det ikke. Vi gik på kommuneskolen ligesom alle de andre børn, og vi arbejdede på sildefabrikken og vaskede op i golfklubben,” fortæller Christina. ”Man kan godt sige, at min mor var med til at skrue ned for baroniet.”

## Den besværlige arving

I dag er Christina Holck en driftig erhvervskvinde med en millionomsætning og kunder fra hele verden. Hun synes stadig naturligt ydmyg, men dog langt mere erfaren og selvsikker, end da hun som 16-årig gymnasieelev fik at vide, hun skulle være godsejer. Der blev oprettet en bestyrelse, som efter faderens testamente havde repræsentanter fra familien. Den unge baronesse havde dog vetoet, og den anvendte hun allerede, da man overvejede, hvordan man kunne betale den kostbare arveafgift på 32 procent af ejendommens værdi – en afgift, som bittert nok blev reduceret markant blot tre måneder efter faderens død. ”Man foreslog at dele godset i to halvdele, hvilket ville betyde, at mit barndomshjem, Konradslund, skulle sælges fra,” forklarer Christina. ”Det ville jeg ikke gå med til, for min mor boede der jo stadig. Da blev jeg den besværlige arving og sagde, at så måtte de sælge det hele, og det synes de alligevel ikke var en god idé.” Bestyrelsen måtte rette



## CHRISTINA HOLCK

Christina Howden-Rønnenkamp baronesse Holck (f. 1973). Er datter af baronessen Lislotte og baron Iver Holck og voksede op med visheden om, at hun en dag ville arve familiegodset Holckenhavn ved Nyborg på Fyn. Barndomshjemmet var imidlertid gården Konradslund, og sammen med sin lillesøster fik Christina Holck en mere borgerlig opdragelse end sine forfædre. Baronessen gik nemlig på kommuneskole og havde fritidsjobs som alle de andre børn.

Da faren under tragiske omstændigheder tog sit eget liv, blot 45 år gammel, blev baronessen dog hurtigt voksen, og som bare 16-årig kunne hun kalde sig godsejer. Med slottet, markerne og skovene fulgte imidlertid også en enorm gæld, da man var nødsaget til at finansiere en del af den dyre arveafgift med tunge lån. Skiftet mellem Christina Holck og hendes far kostede 18 millioner kroner, og derudover var der omkostninger til bobestyrer, advokater, landinspektører og ejendomsmæglere. Selve boet tog syv år. Først efter moderens død kastede den unge baronesse sig ud i en omfattende forvandling af slottet, og i dag fremstår Holckenhavn som et af landets mest unikke slotshoteller.

Christina Holck selv mistede i øvrigt sin adelige titel, da hun giftede sig med Dennis Hou Andersen, som i dag er med i driften af Holckenhavn. Sammen har parret to børn og bor i et af godsets ejendomme tæt på slotsparken.

ind, og løsningen blev i stedet at sælge nogle af godsets ejendomme ved Holckenhavn Fjord og finansiere resten med dyre lån. ”Vi klarede det med nød og næppe, men de næste mange år måtte vi lade slottet og bygningerne sove videre. Akkurat som de havde gjort i mere end 100 år. Vi vidste ikke, hvad vi skulle gøre, for der var ikke penge til noget som helst.” Christina vidste nu alligevel godt, hvad hun ville. Det tog bare tid at modne den spirende idé om at omdanne Holckenhavn til et sted, hvor folk kunne mødes. Og selvom moderens pludselige død sendte hende ud i en dyb sorg, skulle tragedien vise sig at blive starten på en ny fremtid. ”Min mor fik konstateret kræft i januar 2000, og hun døde to måneder senere, 55 år gammel. Det var den værste tid i mit liv. Jeg afbrød mit jurastudie og tog hjem til Fyn, hvor min lillesøster stadig gik i gymnasiet. Jeg havde mistet hele min familie, og jeg var revet væk fra miljøet i København. Økonomien var presset, og bankerne begyndte at stille spørgsmål,” forklarer Christina. ”Jeg var så hæmmet at sorg, og efter et stykke tid fandt jeg ud af, at jeg simpelthen blev nødt til at afslutte de studier, jeg var i gang med. De var mit eneste faste holdepunkt, og jeg fik lov at forlænge studierne, så jeg også kunne være på Fyn og

## HISTORISK

Holckenhavn Slot er et klassisk renaissance slot fra 1500-tallet omgivet af voldgrav – og med egen kirke.





# Mercedes har aldrig været i bedre form.

C-Klasse AMG Line. PrivatLeasing fra 4.695 kr./md.

Den nyeste Mercedes-Benz C-Klasse viser vej. Inden for design, køreegenskaber, teknologi, udstyr, sikkerhed og økonomi. Naturligvis tilsat så meget sport, at C-Klassen aldrig har været i bedre form. Kom selv og prøv.

[mercedes-benz.dk/privatleasing](http://mercedes-benz.dk/privatleasing)



Mercedes-Benz Financial

Mercedes-Benz Finans Danmark AS • Telefon 33 78 89 00 • [www.mercedes-benz.dk](http://www.mercedes-benz.dk)

Mercedes C 200 d sedan med AMG Line ekstrastyr. Privatleasing fra 4.695 kr./md. Engangsydelse 25.000 kr. Løbetid 24 mdr. Maks. km-forbrug 40.000 km. Totalomk. 152.705 kr. Gaslader t.o.m. 30.06.2016. Forbrug ved bl. kørsel 24,4 km/l. CO<sub>2</sub> 106 g/km. Etableringsomk. 5.025 kr. Månedlig ydelse er inkl. service, ekskl. forsikring, grøn ejeravgift, dæk samt forbrugsværsker. PrivatLeasing tilbydes kun gennem Mercedes-Benz Finans. Alle priser er vejil. og inkl. moms. Bilen er vist med ekstraudstyr.

## INTERVIEW

### OM HOLCKENHAVN

Holckenhavn kan dateres tilbage til 1500-tallet og var i generationer ejet af slægten Ulfeldt. Slottet blev i 1616 købt af adelskvinden og godssamleren Ellen Marsvin, som udvidede med to fløje og et kapel – og som i øvrigt var mor til Kirsten Munk, som blev gift med Kong Christian 4.

Efter at have stået tomt i nogle år blev slottet i 1672 overleveret til kommandanten på Kronborg, Eiler baron Holck, som oprettede baroniet Holckenhavn. Slottet har siden tilhørt familien, og Christina Holck er 14. slægtsled. Slottet har både kapel, bibliotek og en af landets største privatejede riddersale, og til godset hører omkring 900 hektar jord. Der drives økologisk landbrug, skov- og jagtvæsen samt udlejning af boliger, mens selve slottet fungerer som et af landets mest unikke hotel- og konferencsteder.

[HOLCKENHAVN.DK](http://HOLCKENHAVN.DK)

tage mig af godset.” Det blev en tid, hvor baronessen både skulle lære at drive landbrug, skovvæsen, jagt og udlejning af ejendomme, og hun gik hele vejen og flyttede ind på et af slottets gigantiske stenbygninger fra 1500-tallet, uden varme og elektricitet, men med masser af fugt, støv og utætte vinduer. ”Jeg boede i et rum i den ene ende af slottet, hvor jeg havde en madras, en kogeplade og et skrivebord, hvor jeg kunne lave mine lektier. Og så gik jeg i bad i den anden ende, hvor der var varmt vand.”

### Millionlån og ildebrand

Kort tid inden moderens død havde Christina Holck fået lov at arrangere og afvikle det første bryllup på slottet. Noget som dog lige skulle godkendes af farfaren, som på sine ældre dage var flyttet ind i en af fløjene, og som var en meget traditionel herre, som Christina forklarer det. ”Han var baron af den gamle skole og skulle lige forenes med tanken om, at andre fik adgang til slottet.” De første arrangementer foregik med toiletvogn i gården, hvor folk medbragte egne tjenere, køkkenpersonale og service. Et slags forsamlingshus som Christina forklarer, ”og det kunne kun lade sig gøre, fordi der på det tidspunkt ikke var ret mange andre godser, som havde ladet sig om-

danne til et sted, hvor folk kunne mødes.” Tiden gik, og rygtet om den flittige baronesse med festlige evner bredte sig, og snart afviklede Christina Holck både firmaevents og privatfester på det gamle slot, som stille, men langsomt blev levende igen. Gennembruddet kom i 2003, da et eventbureau henvendte sig for en virksomhed, som skulle samle 3.600 mennesker til et gigantisk arrangement. ”Det var et kæmpe projekt, og eventkoordinatoren var en dygtig fyr ved navn Dennis Lykke. Da eventen var overstået spurgte jeg ham, om han ikke ville ansættes, selvom jeg egentlig ikke havde råd til det. Til at begynde med ville han hellere blive i København, men da han senere skulle giftes, fik han lov at låne slottet, hvis han lovede at komme over og hjælpe mig, og det blev starten på et helt nyt eventyr.”

Partnerskabet satte gang i forretningen, og fra at have lavet en snes arrangementer om året, afviklede man snart op mod 200 events på årsplan. ”Det gav mig modet til at gå ned i banken og bede om nogle penge, så vi kunne komme videre med de ansættelser og investeringer, som var nødvendige,” forklarer Christina. ”Vi skulle have vores egne tjenere, køkkenpersonale, stuepiger og bartendere, så vi kunne ensrette vores produkt. Kun ved at stå for det hele selv, kunne vi garan-



### FEST OG GASTRONOMI

Riddersalen (tv.) er en af Danmarks største og kan rumme 300 spisende gæster. Til højre køkkenchef Anne Frier.





tere den samme kvalitet hver gang. Så jeg lånte en masse penge, og i dag føles det som om, jeg stod på en 10-meter vippe uden at vide, om der var vand i bassinet,” siger hun og griner. Baronessen havde igangsat en af de mest omfattende, danske slotsrenoveringer, og i løbet af de kommende år blev Holckenhavn ført tilbage til fordums stolthed med et moderne el- og varmeanlæg, møblement, borde, stole og service, ligesom de første hotelværelser blev indrettet, mens TV-kokken Claus Holm indtog slotskøkkenet og sørgede for det høje kulinariske niveau. Men kvoten for tragedier var ikke opbrugt, og en nat i 2006 udbrød der brand i slottets tårn, og 6.000 liter vand strømmede ned gennem de ny renoverede bygninger og sendte baronessen ud i en ny nedtur. ”Mens brandmændene kæmpede med flammerne, gik jeg frem og tilbage på grusstien foran slottet i ren panik,” fortæller Christina. Hendes øjne bliver blanke. ”Da havde jeg virkelig lyst til at sætte det hele til salg.”

### Bryllup til 20 millioner

Baronessen fortæller i detaljer om slottets historie. Om familien. Om naturen omkring godset og om de mange mennesker, som gennem tiden har besøgt Holckenhavn. Om sin mand, som i dag er en stor del af forretningen, om sine to børn og om de 18 faste ansatte og de over 70 freelancere, som

**LUKSUS**  
Slottets luksuriøse værelser er klassisk indrettet med sans for detaljen.

”

Du er nødt til at finde din egen vej for at gøre det, du er god til.”

hjælper til i højsæsonen. Kaffestellet er fra Royal Copenhagen, chokoladen er fra Summerbird. Overalt på slottet er du omgivet af smukke renoverede vægge, store lyse vinduer og brede plankegulve. Det er muligt, at Holckenhavn var i forfald, da Christina Holck arvede det, men i dag fremstår det umiddelbart som en af landets flotteste og mest gennemførte slotte med sine smukke værelser, sale og stuer. Et enestående renaissance slot, men også et eksklusivt hotel med moderne luksus i unik klassisk stil. En stil, som har tiltrukket gæster fra fjerne steder som Perth og New York og bryllupper med budgetter fra en halv til over 20 millioner kroner, som Christina afslører, uden at kunne skjule sin naturlige stolthed. Med tiden er der puttet over 50 millioner kroner i Holckenhavn, som i dag har fundet fodfæste som en forretning, der arrangerer og afholder skræddersyede events.

”Vi har talt meget om, hvorvidt jeg fortsat skal have tæt kontakt med gæsterne. Men jeg kan ikke forestille mig bare at sidde i administrationen og kigge på tal. Det duer ikke for mig. Det er det andet, jeg elsker. At få mennesker til at mødes, logistikken, glæden og de gode oplevelser,” forklarer baronessen. ”Jeg bliver tit spurgt om, hvad min mission er, hvad jeg gerne vil med Holckenhavn. Mit svar er – det her! I bund og grund er jeg rigtig glad for min hverdag. Jeg elsker det, jeg laver, og hver dag forsøger vi at blive bedre og måske få øje på nye muligheder,” fortæller hun. ”Til trods for alt det, vi har været igennem, har jeg aldrig følt det som et onde at overtage Holckenhavn. Det har nærmere været en gave at få lov til det. Min mor sagde engang til mig: ’Du er nødt til at finde din egen vej for at gøre det, du er god til. Ellers får du aldrig succes. Du bliver nødt til at gøre det til dit eget’. Det blev et mantra for mig, nok det bedste råd, jeg nogensinde har fået. Jeg lyttede efter, hvad jeg var god til, og det blev den bærende kraft i det her,” siger hun og holder så en kort pause. Tager en tår af sin kaffe og smiler så igen. ”Men det var nok meget godt, at jeg ikke vidste, hvad jeg gik ind til...”